



## *I prossimi concerti*



**Mercoledì 26 dicembre 2018 - ore 21**  
Albignasego (PD) - Chiesa di S. Tommaso  
Via S. Tommaso

### *Concerto di Natale*

**Coro Città di Albignasego - Coro di Voci bianche**  
**Silver Symphony Orchestra**



**Sabato 29 dicembre 2018 - ore 18**  
Vigonza (PD) - Teatro Quirino De Giorgio  
Piazza Zanella

### *Concerto di Fine Anno*

**Windiana Concert Band**  
**Indiana (USA)**

## *Suoni d'Autunno*

4<sup>a</sup> edizione

1 e 9 dicembre 2018

*Ensemble di chitarre*  
*Sesta in Re*

*Francesco Maria Ranzato direttore*

e

*Quartetto d'archi "Le Dame"*

Info: Orchestra Giovanile del Veneto  
tel. 348 7028950  
[www.orchestragiovaniledelveneto.it](http://www.orchestragiovaniledelveneto.it)  
e-mail: [segreteriaogv@gmail.com](mailto:segreteriaogv@gmail.com)



**Sabato 1 dicembre 2018 - ore 21**

**Padova-Mortise - Teatro Excelsior**

Via Madonna della Salute, 7

*Ingresso libero con offerta libera*

Nell'ambito dell'Orchestra Giovanile del Veneto, nel 1993 si è costituito il primo nucleo di un Ensemble di chitarre classiche con la direzione del M° Zoltan Hodossy, di origine ungherese. I fondatori dell'Orchestra Giovanile del Veneto hanno voluto costituire un Ensemble di chitarre per dare un giusto risalto a questo strumento che, solitamente utilizzato come strumento di accompagnamento al canto o nella musica popolare, comporta però un impegnativo percorso di studio di dieci anni in Conservatorio. Infatti è molto vasto il repertorio chitarristico per chitarra solista, grazie a grandi compositori che hanno scritto bellissime musiche per questo strumento. Ma l'idea nuova è stata di formare una piccola orchestra solo di chitarre classiche, che talvolta viene integrata da percussioni o altri strumenti per programmi particolari. Dopo una serie di concerti in Italia, Germania e Spagna, nel 1998 la direzione dell'Ensemble è stata affidata al M° José Angel Ramírez Ragoitia, chitarrista messicano, e l'Ensemble ha preso il nome di "Sesta in Re". Nel corso degli anni hanno fatto parte di questa formazione musicisti di varie nazionalità e l'attività dell'Ensemble è continuata con la partecipazione a diverse edizioni dell'International Music Meeting e con tournées in Croazia, Norvegia e Messico. Il repertorio dell'Ensemble comprende musica contemporanea, musica latino americana, spagnola e altri generi anche di giovani compositori. Nel 2002, 2010 e 2012 l'Ensemble "Sesta in Re" è stato in tournée in Messico e in queste occasioni ha effettuato concerti assieme a chitarristi messicani. In moltissime occasioni questa formazione di chitarre è stata inserita nell'organico sinfonico dell'Orchestra Giovanile del Veneto per particolari programmi musicali. Da settembre 2016 l'Ensemble "Sesta in Re" è diretto dal M° Francesco Maria Ranzato. L'organico attuale è formato da studenti di chitarra affiancati da diplomati che hanno il ruolo di tutors nelle diverse sezioni. Nell'autunno 2016 l'Ensemble ha riscosso notevole successo nei concerti "Musica e Parole" nell'ambito della rassegna "Suoni d'Autunno 2016" con un programma di musica spagnola.

Dal 22 al 26 aprile 2019 l'Ensemble sarà in tournée in Portogallo (Lisbona, Coimbra, Condeixa e Fatima) nell'ambito dell'International Music Meeting 2019 - XXIX edizione.

## Programma

- Edvard Grieg *In the Hall of the Mountain King*  
Arr. LOU WARD
- Georges Bizet *Habanera* / Arr. LOU WARDE
- Sparks Jeremy *Irish Folk Medley*
- Antonin Dvorak *Slavonic Dance n.7, Op. 46*  
Arr. SPARKS JEREMY
- \*\*\*\*\*
- Raul Borges *Vals Venezolano*  
STEFANO BERTIN, *chitarra solista*
- Antonio Vivaldi *Concerto in Re maggiore RV 93*  
ENRICO MUSCARDIN, *chitarra solista*  
*Quartetto d'archi "LE DAME"*
- J. Sebastian Bach *Aria dalla Suite n. 3*  
*in Re maggiore BWV 1068*  
*Quartetto d'archi "LE DAME"*
- \*\*\*\*\*
- Michael Jackson *Billie Jean* / Arr. MICHAEL LANGER
- Gipsy Kings *Inspiration* / Arr. RICHARD CHARLTON  
*Moorea* / Arr. RICHARD CHARLTON
- Pharrell Williams *Happy* / Arr. MICHAEL LANGER

### ENSEMBLE DI CHITARRE

Francesco Maria Ranzato, *direttore*

Zoltan Hodossy\* - Stefano Bertin\* - Claudia Gelmi  
Aisha Ginestri - Lorenzo Lievore - Eleonora Malaman  
Camilla Midollini - Enrico Muscardin\* - Alice Rettore  
Marco Tomasin\* - Michele Trolese - Samuele Trolese  
Luca Zurini

### QUARTETTO D'ARCHI "LE DAME"

Karen Granieri\* - Pushpa Castania - Rowena Pila, *violini*  
Enrica Frasca, *violoncello*

\**prime parti*

**Domenica 9 dicembre 2018 - ore 17,30**

**Piove di Sacco (PD) - Auditorium Comunale**

**"Giovanni Paolo II" - Via Ortazzi, 9**

*Ingresso libero con offerta libera*

**Evento organizzato in collaborazione  
con l'Amministrazione Comunale  
di Piove di Sacco**

Francesco Maria Ranzato ha conseguito il Diploma in chitarra classica nel 2011 con il M° Luciano Chillemi presso il Conservatorio "F. Venezzè" di Rovigo. All'attività di strumentista affianca quella di ricerca musicologica conseguendo nel 2013 la Laurea Magistrale in Discipline della Musica a Bologna con 110 e lode. Nel 2014 è stato selezionato dalla Fondazione Giorgio Cini onlus di Venezia per l'assegnazione di una borsa di studio della durata di sei mesi al fine di lavorare al progetto "Preparazione dell'edizione critica delle arie sciolte di Vivaldi". Dal 2015 è docente di educazione musicale presso diverse scuole secondarie di primo grado a Padova e Provincia. Ha partecipato a numerosi seminari e masterclasses di alto perfezionamento chitarristico, in particolare con Giulio Tampalini e Piero Bonaguri. È componente dell'Ensemble di chitarre "Sesta in Re" dell'Orchestra Giovanile del Veneto ricoprendo nel 2013 il ruolo di Tutor per i chitarristi più giovani e da settembre 2016 ha il ruolo di **Direttore dell'Ensemble** per il quale cura anche gli arrangiamenti. Ha collaborato inoltre in qualità di docente di chitarra e direttore d'orchestra con l'Accademia Internazionale della Cultura e delle Arti all'interno del progetto "Prokofiev" attivo dal 2015 nella scuola primaria statale "L. Da Vinci" di Albignasego (PD). Si esibisce anche come solista eseguendo un repertorio che spazia dalla musica antica alla contemporanea. Nel 2011 ha pubblicato il suo primo libro di poesie "Pentagrammi di terra" edito da BookSprint Edizioni. Attualmente suona una chitarra del liutaio Philip Woodfield.

